
Littératie et numératie au Burkina Faso : Expérience des étudiants de l'Université Nazi BONI de Bobo-Dioulasso

Jacques Philippe Nacoulma*¹

¹Université Nazi Boni Bobo-Dioulasso – Burkina Faso

Résumé

La présente étude vise l'analyse de l'éducation aux nouvelles technologies multimédias des étudiants de l'Université de Nazi BONI au Burkina Faso. Conduite dans la ville de Bobo-Dioulasso, l'étude s'est construite sur une méthodologie qualitative de recherche avec quatre mois de travaux de " terrain ". Menées auprès de vingt acteurs qui disposent chacun d'au moins deux médias pris séparément, des interviews semi-directives et des observations directes ont permis de confronter des hypothèses de recherche à la réalité de terrain et d'aboutir aux résultats suivants : (1) l'identité et la culture numérique de l'étudiant de l'Université Nazi BONI se joue dans l'apprentissage multimédia ; (2) le multimédia opère efficacement dans la formation de l'opinion de l'étudiant et dans l'économie numérique ; (3) les nouvelles technologies multimédia sont importantes dans le renforcement des capacités d'actions des étudiants Burkinabé.

Bibliographie

AMBLARD, Henri, BERNOUX, Philippe, HERREROS, Gilles, et LIVIAN, Yves- Frédéric, *Les nouvelles approches sociologiques des organisations*, Paris, Seuil, 2005.

BAUDRILLARD, Jean, *La société de consommation ses mythes, ses structures*, Paris, Denoël, 1970.

BOURDIEU, Pierre, *Esquisse d'une théorie de la pratique*, Paris, Seuil, 2000.

CROZIER, Michel, et FRIEDBERG, Erhard, *L'Acteur et le Système*, Paris, Seuil, 1977.

FAVEREAU, Charles, " Les enjeux moraux face aux nouveaux outils de l'information et de la communication à Bobo-Dioulasso (Burkina Faso) ", M2 Recherche ethnologie, Université René DESCARTES-Paris 5, Faculté des Sciences humaines et Sociales, année 2004-2005.

GOFFMAN, Erving, *La Mise en scène quotidienne*. Paris, Editions de Minuit, 1973.

HABERMAS, Jürgen, *Théorie de l'agir communicationnel*, 2e vol., Paris, Fayard, 1987a.

HABERMAS Jürgen, *Logique des sciences sociales et autres essais*, Paris, PUF, 1987b.

LAHIRE, Bernard, *La culture des individus : Dissonances culturelles et distinction de soi*.

*Intervenant

Paris, La Découverte, 2004.

LATOURE, Bruno, *Aramis ou l'amour des techniques*, Paris, La Découverte, 1992.

LIBOIS, Boris, *Ethique de l'information – Essai sur la déontologie journalistique*, Bruxelles, Editions de l'université de Bruxelles, 1994.

MAZZOCCHETTI, Jacinthe, *Être étudiant à Ouagadougou. Itinérances, imaginaire et précarité*, Paris, Karthala, 2009.

MEAD, Georg Herbert, *L'esprit, le Soi, et la Société*, traduit de l'anglais par Jean Cazeneuve, Eugène kaelin et Georges Thibault. Préface de Georges Gurvitch. Paris, PUF, 1934.

NACOUUMA, Jacques Philippe, *Les Télécommunications au Burkina Faso entre 1958 et 2018 : enjeux et défis*, Collection Harmattan Burkina Faso, 2018.

PARETO, Vilfredo, *Traité de sociologie générale*, Genève, Droz, 1968.

PERRIAULT, Jacques, *La logique de l'usage. Essai sur la machine à communiquer*, Paris, Flammarion, 1989.

PIRES, Alvaro, " De quelques enjeux épistémologiques d'une méthodologie générale pour les sciences sociales ". *La recherche qualitative : enjeux épistémologiques et méthodologiques*, 1997, p. 3-54.

PLANTARD, Pascal, *Anthropologie des usages du numérique*. Thèse de doctorat. Université de Nantes, 2014.

RAWLS, John, *A theory of Justice*, Harvard, HUP, 1971.

REYNAUD, Jean-Daniel., *Les règles du jeu. L'action collective et la régulation sociale*, Paris, Armand Colin, 1989.

REZEAU, Joseph, " Chapitre 3 : Apprendre avec les machines ", accessible en ligne à l'adresse : <http://joseph.rezeau.pagespersoorange.fr/recherche/thesePDF/TheseJosephRezeau03.pdf>

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou De l'éducation*, Paris, Flammarion.1762.

SAINSAULIEU, Renaud, *L'identité au travail, les effets culturels de l'organisation*, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1977.

SCHEIN, Edgar H., *Organizational Culture and Leadership*, San Francisco, Jossey Bass. 1985.

WEBER, Max, *Essai sur la théorie de la science*, Paris, Plon, 1965

Mots-Clés: littératie, numératie, expérience, étudiants de Bobo, Dioulasso, Burkina