



Programme du colloque international CMCL'19

Utopie d'une Culture Mondialisée et réalité des pratiques Communicationnelles Locales

Communication et numérique en
Afrique Subsaharienne francophone

Lyon, 19 – 21 novembre 2019

Mardi 19 novembre

Espace Zola 229, 229, Cours Émile Zola, 69100 Villeurbanne

9h00 Accueil des participants

9h30 Ouverture du colloque

Isabelle GARCIN-MARROU, Directrice du Laboratoire ELICO, EA 4147

9h45 Conférence plénière

Glocalisation et tropicalisation : Dynamiques d'appropriation et d'usages des technologies de l'information et de la communication en Afrique subsaharienne ?

Sandra COULIBALY-LEROY, Sous-directrice Chargée de la Veille, Analyse et Prospective, Organisation Internationale de la Francophonie (OIF)

10h45 Pause café

11h00 Session 1 : Les reconfigurations de l'espace public

Modérateur : Jean-François TÉTU, Professeur Émérite, Université Lumière Lyon 2

La mémoire, l'imaginaire et la manipulation en discours : Autour de quelques mythes clés de la nation Ivoirienne en débat sur les réseaux sociaux

Dorgelès HOUESSOU, Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire

De la réception des contenus radiophoniques en langues locales au Bénin : Entre politisation et identité des « citoyens ordinaires »

Anoko Anice LAWSON DEKPLOKOU, Université Paris 1, Panthéon Sorbonne, France

Analyse de la légitimité des acteurs sur Facebook et Twitter durant l'épidémie d'Ebola de 2019 en RDCongo

Josiane KANGINZILA, Université de Lubumbashi, République Démocratique du Congo

Éric MAHEMU IMOA, Université de Lubumbashi, République Démocratique du Congo

Christelle SUKADI, Université Catholique de Louvain, Laboratoire d'Analyse des Systèmes de Communication des Organisations.

12h45 Pause déjeuner

14h00 Conférence plénière

Technologies émergentes en Afrique : Entre créativité, agilité et relocalisation

Alain KIYINDOU, Université Bordeaux Montaigne

15h00 Session 2 : Enjeux de la recherche en contexte interculturel

Modératrice : Sarah CORDONNIER, ELICO, Université Lumière Lyon 2, France

L'espace public : Un concept heuristique pour étudier la mobilisation des réseaux sociaux numériques lors des bouleversements sociopolitiques en Afrique de l'Ouest

Simon GADRAS, ELICO, Université Lumière Lyon 2, France

Évariste DAKOURÉ, Université Aube Nouvelle, Burkina Faso

Méthodologie de recueil d'information sur les pratiques communicationnelles liées au DISTIC au Niger en situation interculturelle

Ibrahim MAIDAKOUALE GOUBE, ELLIADD, Université de Bourgogne Franche-Comté, France

Décentrer l'énonciation numérique : De l'acception universelle aux pratiques africanisées du Trolling et du Grammar nazisme

Gbaka Donald Olivier DJILÉ, Université Alassane Ouattara, Bouaké-Côte d'Ivoire

16h45 Pause café

17h00 Table ronde / Débat : Les réseaux sociaux, outils de contre-pouvoir pour la jeunesse en Afrique sub-saharienne ?

Débat préparé et animé par les étudiant.e.s du Master 1 - Nouvelles pratiques journalistiques, ICOM, Université Lumière Lyon 2

Mercredi 20 novembre

École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques – Enssib
Campus de la Doua - 17, Boulevard du 11 Novembre 1918, 69100, Villeurbanne

8h30 Accueil des participants

9h00 Conférence plénière

La communication au Sud : Dynamiques médiatiques, inventivités culturelles et innovation sociale

Laurent-Charles BOYOMO ASSALA, Professeur des universités, Directeur de l'École supérieure des sciences et techniques de l'information et de la communication (Esstic), Université de Yaoundé II, Cameroun

10h00 Pause café

10h15 Session 3 : Rapport aux formes d'autorité et à la norme sur les réseaux sociaux

Modératrice : Annelise TOUBOUL, ELICO, Université Lumière Lyon 2

Un "Imam connecté" : Auto-entrepreneuriat religieux, Facebook et production de l'agenda médiatique au Sénégal

François Malick DIOUF, Université Cheikh Anta Diop, Dakar - Sénégal

Jean-François HAVARD, Université de Haute-Alsace, France

Carsten WILHELM, Université de Haute-Alsace, France

Les formes d'énonciation de l'autorité et les modes de circulation des informations dans la plateforme "Famille SANA" sur WhatsApp

Halizata SANA, Institut panafricain d'études et de recherches sur les médias, l'information et la communication (IPERMIC), Ouagadougou, Burkina-Faso

Le discours transgressif dans l'expression musicale urbaine transnationale en Afrique de l'Ouest à l'aune des médias sociaux

Géraud AHOUAN DJINOUE, Université d'Abomey-Calavi, Bénin

Agnès BADOUE, Université d'Abomey-Calavi, Bénin

Ornheilila ZOUNON, Université d'Abomey-Calavi, Bénin

Communication numérique et stratégies d'apprentissage par les pairs en Afrique francophone : Le cas de la seconde diffusion du MOOC Répondre aux défis de santé en Afrique

Sophie-Hélène GOULET, Centre Virchow-Villermé de Santé Publique Paris-Berlin, Université de Paris Descartes, Université de Paris, France

Alain CAPO CHICHI, Groupe CERCO, Bénin

12h30 – Pause déjeuner / Exposition

Exposition préparée et commentée par les étudiant.e.s du Master Communication humanitaire et solidarité, ICOM, Université Lumière Lyon 2

14h00 Conférence plénière

Le patrimoine audiovisuel africain, contrepoids à la mondialisation de la culture et de la communication à l'ère numérique

Hamet BA, Docteur en Sciences de l'Information et de la Communication, Conservateur, Spécialiste des archives audiovisuelles africaines, de la Valorisation du patrimoine et du Dépôt légal, Sénégal

15h00 Session 4 : Rapports de pouvoir, Modes de financement

Modérateur : Jean-François TÉTU, Professeur Émérite, Université Lumière Lyon 2

Le financement participatif en Afrique-subsaaharienne : Porteur d'alternatives aux modèles dominants ou vecteur de déploiement des plateformes occidentales ?

Stéphane COSTANTINI, LabSIC, Université Paris 13, France

L'enseignement à distance en Afrique Subsaaharienne : Marchandisation ou démocratisation de l'enseignement supérieur ?

Nina LENDRIN, COSTECH, Université Technologique de Compiègne, France

Entre aide internationale au développement et réalités locales : Les décalages vécus au sein d'une radio communautaire dakaroise

Aude JIMENEZ, Membre de la chaire UNESCO de l'UQAM - Université du Québec à Montréal, Canada

16h45 Pause

17h00 Table-ronde / Débat : Médias et terrorisme

Préparée et animée par les étudiant.e.s du Master 2 Nouvelles pratiques journalistiques, ICOM, Université Lumière Lyon 2

20h00 Soirée CMCL19

Jeudi 21 novembre

École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques – Enssib
Campus de la Doua - 17, Boulevard du 11 Novembre 1918, 69100, Villeurbanne

8h30 Accueil des participants

9h00 Session 5a : Hybridations techniques et culturelles

Modératrice : Marie DESPRÉS-LONNET, ELICO, Université Lumière Lyon 2

Littératie et numératie au Burkina Faso : Expérience des étudiants de l'Université Nazi BONI de Bobo-Dioulasso

Jacques Philippe NACOULMA, Université Nazi Boni, Burkina-Faso

L'impact des réseaux socio-numériques sur le système radiophonique haïtien : une analyse du changement dans les relations entre les acteurs du système

Wisnique PANIER, Groupe de Recherche sur les Mutations du Journalisme, Université Laval, Canada

10h15 Pause

10h30 Session 5b : Hybridations techniques et culturelles

Modérateur : Simon GADRAS, ELICO, Université Lumière Lyon 2

Du Mbalax au hip-hop : Le Yamaha DX7 dans la culture musicale sénégalaise

Maëli PÉNEAU, Centre Georg Simmel, EHESS, France

Le mobile money : L'avvers et l'envers d'un service hybride en vogue au Congo

Milie Theodora MIÉRÉ, LAREQUOI, Université Versailles Saint-Quentin en Yvelines, France

Privat Tiburce MASSANGA, LAREQUOI, Université Versailles Saint-Quentin en Yvelines, France

11h45 Synthèse et débat final

Jean-François TÉTU, Professeur Émérite, Université Lumière Lyon 2

13h15 Pause déjeuner

Contacts et renseignements : cmcl@univ-lyon2.fr

Inscription obligatoire sur le site du colloque
cmcl19.sciencesconf.org

Comité d'organisation

Mohamed Ait Sidi, Université Lyon 3
Cecilia Avelino Barbosa, Université Lumière Lyon 2 et l'*Institut Universitaire de Lisbonne*
Thomas Bihay, Université Lumière Lyon 2
Sarah Cordonnier, Université Lyon 2
Marie Després-Lonnet, Université Lyon 2
Simon Gavras, Université Lyon 2
Laure Guillot-Farneti, Université Lumière Lyon 2 et Université de São Paulo (USP)
Aline Horn, Université Lumière Lyon 2
Camila Lima de Braga, Université Lumière Lyon 2 et Université Fédérale de Bahia (UFBA)
Michael Nexon, Université Lumière Lyon 2
Robin Schoubert, Université Lumière Lyon 2
Annelise Touboul, Université Lyon 2

Comité Scientifique

May Abdallah, Université Libanaise, Beyrouth, Liban
Christian Agbogli, UQAM, Montréal, Canada
Sofien Ammar, Université de la Manouba, Tunis, Tunisie
Henri Assogba, Université Laval, Canada
Julien Atchoua, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan, Côte d'Ivoire
Stefanie Averbeck-Lietz, Universität Bremen, Allemagne
Serge Théophile Balima, Université Joseph Ki-Zerbo, Ouagadougou, Burkina-Faso
Julien Bondaz, Université Lumière Lyon 2, France
Sarah Cordonnier, Université Lumière Lyon 2, France
Evariste Dakoure, Université Aube Nouvelle, Ouagadougou, Burkina-Faso
Marie Després-Lonnet, Université Lumière Lyon 2, France
Jean-Christien Ekambo, IFASIC, Kinshasa, République Démocratique du Congo
Ayda Fitouri, Université de la Manouba, Tunis, Tunisie
Marie-Soleil Frère, Université Libre de Bruxelles, Belgique
Simon Gavras, Université Lumière Lyon 2, France
Firmin Gouba, Université Joseph Ki-Zerbo, Ouagadougou, Burkina-Faso
Amed Hidass, ISIC, Rabat, Maroc
Bernard Idelson, Université de la Réunion, France
Alain Kiyindou, Université Bordeaux-Montaigne, France
Clément Koama, Université Nazi Boni, Bobo-Dioulasso, Burkina-Faso
Tristan Mattelart, Université Paris 2 Panthéon-Assas, France
Aïssa Merah, Université Abderrahmane Mira, Bejaia, Algérie
Françoise Paquienseguy, Sciences Po Lyon, France
Fabio Pereira, Universade de Brasilia, Brésil
Claire Scopsi, Conservatoire National des Arts et Métiers, France
Annelise Touboul, Université Lumière Lyon 2, France